

FICHE TECHNIQUE

GRANDE SALLE

1- Equipe technique

Mail global		technique@theatredecarouge.ch
Direction technique	Simon George	s.george@theatredecarouge.ch T +41 22 308 47 30 P +41 79 823 64 56
Assistante direction technique	Céline Girardet	c.girardet@theatredecarouge.ch T +41 22 308 47 31 P +41 79 127 70 88
Régisseur général	Manu Rutka	m.rutka@theatredecarouge.ch T +41 22 308 47 27 P +33 6 88 88 98 76
Régisseur général	William Fournier	w.fournier@theatredecarouge.ch T +41 22 308 47 35 P +41 78 923 09 34
Régisseur lumière	Eusebio Paduret	
Régisseur son	Gautier Janin	
Régisseur plateau et constructeur	Grégoire de Saint Sauveur	
Responsable costumes	Cécile Vercaemer-Ingles	
Intendant et technicien plateau	Ferat Ukshini	

2- Accès

Accès au théâtre

Accès public :
Rue Ancienne 37A
CH-1227 Carouge GE

Accès décors

Attention : carnet ATA aux frontières Suisses

Adresse livraison :
Rue Joseph Girard 13
CH-1227 Carouge GE

Accès décors :
Porte - L 2,24m – H 2,91m
Hauteur du quai réglable max 1,14m

Le quai étant une voie de fuite, les camions ne peuvent pas y rester stationnés pendant les représentations.

3- Généralités

Horaires

Les journées de travail sont généralement organisées en 3 services (9h/13h – 14h/18h – 19h/23h).
Ces horaires peuvent être modifiés avec accord mutuel, notamment en service continu (9h/13h – 14h/20h).

Matériel

Notre fiche technique a été élaborée dans le but de vous fournir un maximum d'informations techniques et pratiques. Les listes de matériel et de personnel sont génériques.
Toute demande particulière ou modification du matériel doit faire l'objet d'un accord avec la production et le bureau technique.

Sécurité

Sécurité du personnel :

Le port d'équipement de protection individuel est nécessaire selon le chantier à réaliser.
L'utilisation des nacelles élévatrices est assujettie à un permis.
L'utilisation des machines-outils spéciales est soumise à l'accord du bureau technique.

Protection incendie :

L'utilisation de **pyrotechnie** nécessite une validation des autorités cantonales, merci de prendre contact avec nous en amont pour en permettre l'utilisation.
Les **détections incendies** peuvent être maîtrisées par secteur en cas d'utilisation de fumées ou de pyrotechnie.
Les éclairages de **blocs de sortie de secours** ne peuvent pas être occultés.
Il est formellement **interdit de fumer** dans le bâtiment.

4- Grande salle

Salle

468 places numérotées.

Deux passerelles lumières (45° et 30°), une troisième en fond de salle (20°) ainsi que deux coursives latérales.
Un gril au-dessus du proscénium/fosse d'orchestre équipé de trois perches mobiles (AS1, AS2, AS3) à vitesse fixe.

Régie en fond de salle et possibilité de l'installer en milieu de salle pour les périodes de création (rangs K et I).

Scène

Plancher en hêtre de 47mm d'épaisseur - pente 0%.

Profondeur - 13m de l'arrière du cadre au mur du fond, 30cm de cadre et 3,40m de proscénium optionnel.

Le « Point 0 » de la scène est défini par l'arrière du cadre donc à 30cm du nez de scène sans proscénium.

Largeur mur à mur - 24,50m / Ouverture du cadre - 14m / Hauteur du cadre de scène - 7m.

Accroches latérales en rails halfen

Le plancher peut être détrappé par carrés de 1,10m, la hauteur sous plancher est de 4m.

Les 3 premiers rangs se transforment en fosse d'orchestre, ou en proscénium. A convenir à l'avance.

Rideaux pare-flammes derrière le cadre (voir plan) - aucune implantation scénographique ne doit entraver sa fermeture.

Rideau de scène rouge à la française plissé ou rideau noir à l'allemande.

Deux couloirs de coulisses à jardin et à cour et un couloir en arrière-scène délimité par un rideau acoustique au niveau du mur du fond et de portes coupe-feu à l'arrière donnant sur la halle de montage.

Équipement scénique

Hauteur sous faux gril - 20m - en caillebotis.

Hauteur sous gril - 22,70m --équipé d'IPN pour accroches moteur ponctuel (6x moteurs de 350KG à vitesse variable de maximum 1,6m/S).

Équipement gril : toute les perches (1 à 49) sont motorisées avec vitesse variable et altimétrie. Vitesse maximum de 1,6m/S.

Cintres	Équipe	Longueur	Aplomb	Hauteur	Charge
Proscénium (Vitesse fixe)	Perches AS2 et AS3	16m	Réglable	6,87m	350 kg
	Perche AS1 (<i>écran de surtitrage</i>)	14,50m	Devant cadre	8,79m	350 kg
Manteau frise/ rideau noir à l'allemande	Perche 1	19,20m	30cm	9m	500 kg
Pendrillons cadre noir	Perche 2	19,20m	50cm	19m	500 kg
Rideau rouge à la française	Perche 3		70cm	19m	500 kg
Perches à l'italienne	De perche 4 à 49	19,20m	Voir plan	19m	500 kg
Perches à l'allemande (Vitesse fixe)	2x perches sous grill à jardin LJ1 + LJ2	11m	9,90m du milieu 10,20m du milieu	19m	350 kg
	2 perches sous grill à cour LC1 + LC2	11m	9,90m du milieu 10,20m du milieu	19m	350 kg
	Perche LJ3 sous passerelle Jar	11m	11,25m du milieu	6,65m Max	350 kg
	Perche LC3 sous passerelle cour	11m	11,25m du milieu		350 kg
Passerelles cage de scène	1 ^{ère} passerelle (lumière)	13m	10,42m du milieu	7,64m	
	2 ^{ème} passerelle	13m	10,42m du milieu	10,79m	
	3 ^{ème} passerelle	13m	10,42m du milieu	17m	

Draperie	Quantité	Type	Largeur	Hauteur
Frise passerelle salle	1 (fixe)	Noir	20m	1,50m
Cadre	1 frise/rideau à l'allemande (fixe perche 1)	Noir	17m	9m
	2 pendrillons (fixe perche 2)	Noir	4m	9,10m
Rideau rouge	A la française plissé (fixe perche 3)	Rouge	2x 8,50m	9,10m
Pendrillons mobiles	8 pendrillons	Noir	2m	9,10m
	12 pendrillons	Noir	3m	9,10m
	12 pendrillons	Noir	4m	9,10m
Frises mobiles	1 frise	Noir	19,20m	0,5m
	2 frises	Noir	19,20m	1m
	4 frises	Noir	19,20m	2m
	6 frises	Noir	19,20m	3m
	2 frises	Noir	19,20m	3,5m
	3 frises	Noir	19,20m	4m
	1 frise	Noir	19,20m	7m
Allemandes sous-passerelle	14 pendrillons	Noir	2,5m	6,75m
Double fonds	2 demi-fonds (sur patience)	Noir	10m	11m
Cyclos				
	1 cyclo/écran face et rétro/rélecteur	Blanc	16m	7,50m
	1 cyclo Gerriets Transmission	Blanc	17m	7,50m
Tulles	1 tulle	Noir	17m	11m
	1 tulle gobelin	Noir	18m	8m

Divers

Praticables, moteurs, structures, machines à fumée/brouillard | sur demande

Lumière - réseau SaCN

Puissance	Modèle	Quantité / Type		
Gradateurs salle	ADB Twintech	123 Cellules 3KW / 2 Cellules 5KW		
Gradateurs plateau	ADB Twintech	234 Cellules 3KW/ 10 Cellules 5KW		
Régies	Modèle	Quantité		
Console	ETC GIO + FaderWing	1		
Sources	Modèle	Quantité	Détail	Puissance
Fresnel	ARRI 575	2	Volet	5000 W
Fresnel	STRAND Pollux	3		5000 W
HMI Fresnel	ARRI compact 2500 théâtre	1	Jalousie Lighttechniks Dark Vader	2500W
HMI Fresnel	LTM Luxarc	1	Jalousie Corona	2500 W
HMI Fresnel	LTM Luxarc	2	2 Jalousies Corona	1200 W
Découpe / Fresnel	ROBE T11 - 5/50° -RGBW	32	16 lentilles Fresnel interchangeable	350W
Découpe	JULIAT 613SX LED SULLY chaud 28/54°	14		115 W
Découpe	JULIAT 614SX 16/35°	2		1000 W
Découpe	JULIAT 614SX 1 LED SULLY blanc chaud 6/35°	16		115 W
Découpe	JULIAT 611SX 11/26°	20		1000 W
Découpe de services	JULIAT 613 50°	10		1000 W
Découpe	JULIAT 713SX 29/50°	14		2000 W
Découpe	JULIAT 714SX 15/40°	14		2000 W
Découpe HMI	JULIAT Athos 914SNX 18/38°	1		1200 W
Herse Svoboda	ADB	6		2000 W
PC	JULIAT 329H	16	16 Coupe flux	2000 W / 2500 W
PC	JULIAT	4		2000 W
PC	JULIAT 310SH	14		1000 W
PC	JULIAT 310H	16	16 Coupe flux	1000/1200 W
Cycliodes	ETC ColorSource CYC – RGBI-L	12		116W
Cycliode asymétriques	ADB ACP1001	26		1000 W
Cycliode asymétriques	JULIAT 852	10		1000 W
PAR LED	MARTIN RUSH PAR 2 RGBW 10/60°	20		120 W
PAR 64	THOMAS	90	Ampoules CP60/61/62/95	1000 W
Blonde	QUARTZCOLOR	2		2000 W
Cycliode LED RGBW	ADB ALC 4-2	7		4x 50W
BT	CREMER	4		500 W
BT	JULIAT 845	6		500 W
BT	STRAND Beamlite 13010	4		500 W
BT	JULIAT	4		250 W
Tube fluo	JULIAT VIP 744A	66		40 W
Pince Bol		14		500 W
Paires ACL		2		110V/1000W
Poursuite	JULIAT Super Korrigan 7/14,5°	1		1200W

Son/Vidéo – réseau DANTE *(pas de connexion analogique entre la scène et la salle)*

	Modèle	Quantité	Détail	Note
Façade	L-ACOUSTICS A10	4	Grappe par côté	1 canal d'ampli par HP
	L-ACOUSTICS KS21	2		
	L-ACOUSTICS 5XT	5	Fronts fills	
	L-ACOUSTICS X8	2		
	L-ACOUSTICS A10	2	Cluster central	
Console	YAMAHA PM5	1	+ RIO 32in/16out	
HP mobiles	L- ACOUSTICS X12	12	12 pouces	Lyres verticales
	L- ACOUSTICS X8	12	8 pouces	Lyres verticales
	L- ACOUSTICS KS21	4	Subs	
Amplification mobile	L- ACOUSTICS LA4X	6	Amplis 4 canaux	
Réseau retours vidéo	Caméra infra rouge	1		
	Caméra large HD	1		
Interphonie	HF RIEDEL	15	réseau Riedel Boléro dans le bâtiment	avec accessoires
Parc micro	Sur demande			
Vidéo Projecteur	Sur demande			

5- Espaces communs

Loges

Au 1^{er} étage :

Au total, **7 loges** pour une 22 personnes environ. 3 loges pouvant accueillir 4 personnes maximum, 3 loges pouvant accueillir 3 personnes maximum, 1 loge VIP pour 1 personne équipée d'une douche et d'un WC individuel. Chaque loge est équipée de tables, chaises, lavabos, miroirs, canapés. 3 WC communs dont 1 PMR, 3 douches communes. Cuisine équipée.

Des loges rapides peuvent être installées au besoin au plus près des différents plateaux au rez-de-chaussée.

Buanderie

Au 1^{er} étage :

2 machines à laver, 1 sèche-linge, 1 armoire séchante, espace de séchage.
L'utilisation de ces machines est réservée à l'entretien des costumes.

1 machine à laver, 1 sèche-linge, espace de séchage.

Ces machines sont mises à disposition des équipes artistiques des productions logées par le théâtre.

Atelier couture

Au 1^{er} étage :

2 machines à coudre, 1 sur-jeteuse, 1 table à repasser, une table de coupe.

Espace coiffure/maquillage

Au 1^{er} étage :

Équipé de tables, chaises, lavabos, miroirs.

Atelier polyvalent

Au rez-de-chaussée :

1 grand espace vitré attenant à la salle de répétition pour les ateliers ponctuels de création (costumes, masques...).

Atelier de décors

Au rez-de-chaussée :

Serrurerie : coupe radiale, meulage, ponçage, perçage, soudure...

Menuiserie : coupe radiale, coupe à panneaux, ponçage, perçage...

Assemblage : tables de montage, établis, magasin de visserie/boulonnerie...

Halle de montage : tables de montage, peinture...